

פרוגרמה למיצג במגרש רכבים בתקומה

רקע על אתר

אתר מגרש הרכבים השרופים בתקומה הוקם באופן מיידי וטכני לאחר מתקפת ה-7 באוקטובר 2023, במטרה לפנות את צירי התנועה ולאפשר תנועה מבצעית של כוחות הביטחון וההצלה באזור עוטף עזה. אל האתר פונו כ-1,380 כלי רכב שנאספו מכבישי ויישובי העוטף לאחר מתקפת הפתע, ובהם רכבים פרטיים, רכבי ביטחון וכלי רכב נוספים שנפגעו במהלך האירועים.

הרכבים הונחו באתר באופן תפעולי, אך עם הזמן הפך המקום באופן טבעי וספונטני לאתר עדות, זיכרון והתכנסות ציבורית. כיום פוקדים את האתר כ-1,000 מבקרים ביום, המבקשים לראות מקרוב את השרידים הזדומים ולחוות את עוצמת הסיפור האנושי והלאומי המשתקף מהמקום.

נוכח חשיבותו הציבורית, ההיסטורית והערכית של האתר, הוחלט בשנת 2025 להפוך את האתר הזמני לאתר קבע במיקומו הנוכחי. משרד המורשת קיבל את המנדט להובלת האתר, והחברה הממשלתית לתיירות (החמ"ת) מונתה לניהולו השוטף.

במסגרת זו מבוקשת הקמת מיצג תוכן חווייתי שישמש כמיצג פתיחה לביקור באתר, ויאפשר למבקרים להבין את סיפור מגרש הרכבים, את הקשרו לחבל התקומה, ואת המעבר מחורבן לתקומה - באמצעות שילוב של תוכן, טכנולוגיה וחוויית מבקר מותאמת.

התשתית הפיזית

המיצג יתקיים בתוך מבנה זמני ורב-תכליתי, אשר ישמש הן להצגת המיצג והן להרצאות, שיחות ופעילויות נוספות. בהתאם לכך, נדרש כי מרבית חלל המבנה יישאר פתוח וגמיש לצורכי ישיבה ותפעול משתנה.

החלל יתוכנן להכיל עד 60 משתתפים בו-זמנית.

נכון למועד זה, המבנה עצמו טרם הוקם, והמערכת התכנונית נדרשת להתייחס למבנה עתידי ולמאפייניו הפונקציונליים.

בחלל ייכלל דגם של חבל התקומה, אשר יהווה חלק אינטגרלי מהמיצג. מומלץ לבחון שילוב של הדגם כחלק מהחווייה באמצעות טכנולוגיות כגון וידאורמיפינג, הקרנה דינמית או פתרונות טכנולוגיים חלופיים בהתאם לקונספט המוצע.

בנוסף, ניתן לשלב הקרנות על גבי משטחים שונים בחלל, לרבות קירות, מסכים, רצפה ותקרה, בהתאם לתכנון התכני והמרחבי של המיצג.

החלל צריך לאפשר תנועה ברורה ונוחה של מבקרים, הכוללת אזורי כניסה ויציאה מוגדרים, מיקום לדגם, אזור מרכזי למיצג, ויכולת אכלוס של כ-60 מבקרים בצורה בטוחה ונוחה.

תוכן המיצג

המיצג עוסק במגרש הרכבים השרופים בתקומה, ומשמש כמיצג פתיחה לביקור באתר. מטרתו להעניק למבקרים הקשר רחב, רגשי והיסטורי, אשר יכין אותם לחוויה באתר עצמו ויאפשר הבנה עמוקה של משמעות המקום.

<http://www.igtc.co.il>

1. חבל התקומה

המיצג יישלב את סיפור האתר בתוך ההקשר הרחב של חבל התקומה. באמצעות שימוש בדגם הפיזי של החבל, יוגש למבקרים המרחב הגיאוגרפי וההיסטורי שבו התרחשו האירועים, תוך יצירת חיבור בין המקום הספציפי לבין המרחב האזורי והלאומי הרחב יותר.

2. סיפור האתר

המיצג ייתן הסבר ברור ומונגש על הקמת האתר: כיצד נוצר באופן טכני ומבצעי בעקבות הצורך בפינוי צירי התנועה לאחר אירועי ה-7.10, מה כולל האתר (כ-1,380 כלי רכב), ומהי התפתחותו מאתר תפעולי לאתר זיכרון ותצוגה מרכזי. חלק זה יבסס את ההבנה העובדתית וההיסטורית של המבקרים.

3. מחורבן לתקומה

הציר המרכזי של המיצג יהיה המעבר מהמשבר הלאומי והאישי אל חזון של תקווה, שיקום ותקומה. התוכן ינוע באופן מובנה מהתמודדות עם ההרס והאובדן אל מבט קדימה, תוך יצירת חוויה רגשית מאוזנת שמסתיימת בתחושת אופטימיות וחיזוק החוסן הלאומי.

מיצג פתיחה

המיצג ימשש כמבוא לחוויית הביקור באתר כולו. הוא נועד להכין את המבקרים לסיור במגרש הרכבים עצמו, להעניק הקשר, כלים רגשיים והבנה מוקדמת של מה שייחשף בהמשך, וליצור רצף חווייתי בין החלל הסגור לבין השטח הפתוח.

המכוניות - לב המיצג

הרכבים עצמם מהווים את לב האתר והעדות המרכזית שבו. עם זאת, במיצג הפתיחה יינתן להם מענה חלקי, במטרה ליצור ציפייה והכנה לקראת המפגש הישיר עימם במהלך הסיור באתר. ההתמקדות תישאר בהקשר, במשמעות ובסיפור הכולל, ולא בפרטים פרטניים של כל רכב.

מטרת המיצג

מטרת המיצג היא ליצור חוויית פתיחה משמעותית, מכבדת ומעמיקה לביקור במגרש הרכבים השרופים בתקומה, אשר תעניק למבקרים הקשר רחב להבנת האתר, חשיבותו ומשמעותו ההיסטורית והלאומית.

המיצג נועד להנגיש את סיפור הקמת האתר, הרקע לאירועי ה-7.10, והמעבר של המקום מאתר תפעולי שנועד לפינוי צירי תנועה - לאתר זיכרון, עדות ותצוגה ציבורית.

בנוסף, המיצג מבקש להוביל את המבקר במסע חווייתי מדורג - מהבנה עובדתית של המקום, דרך עיסוק רגשי במשמעות האירועים, ועד יצירת תחושת תקווה וחיזוק החוסן מתוך המעבר מחורבן לתקומה

המיצג משמש כתחנת הכנה מרכזית לפני הסיור בשטח עצמו, ומטרתו לייצר מסגרת פרשנית ורגשית שתלווה את המבקר בהמשך הביקור באתר.

קהל יעד

קהל היעד של המיצג כולל מגוון רחב של מבקרים, המגיעים לאתר מגרש הרכבים השרופים בתקומה למטרות ביקור, למידה, הנצחה והיכרות עם סיפור המקום:

- **קהל מבקרים כללי** - אזרחים מכל רחבי הארץ המגיעים באופן עצמאי לאתר לצורך ביקור והיכרות עם האירועים והמשמעות של המקום.

<http://www.igtc.co.il>

- **משלחות מאורגנות** - קבוצות של מוסדות חינוך, צה"ל, ארגונים ציבוריים ותנועות נוער, המגיעות במסגרת סיורים חינוכיים ומודרכים.
- **קבוצות חינוכיות ולימודיות** - תלמידים, סטודנטים ומסגרות חינוך פורמליות ובלתי פורמליות, המבקשות להעמיק בהבנת ההקשר ההיסטורי, הלאומי והערכי של האתר.
- **מבקרים מקצועיים וציבוריים** - אנשי ציבור, אנשי תוכן, אנשי מורשת ותיירות, וכן גורמים רשמיים המבקרים באתר במסגרת תפקידם.
- **משפחות ושכול** - מבקרים בעלי זיקה אישית או רגשית לאירועים, עבורם נדרש מענה חווייתי רגיש, מכבד ומותאם.
- **תיירים** - מבקרים מחו"ל המגיעים במסגרת תיירות נכנסת, סיורי מורשת או ביקורים מודרכים, המבקשים להיחשף לסיפור האתר כחלק מהבנת המציאות ההיסטורית והלאומית של האזור.

המציג נדרש לתת מענה לקהלים בעלי רמות ידע שונות ורמות רגישות שונות, ולכן עליו להיות נגיש, ברור ומונגש, תוך שילוב בין הסבר עובדתי, חוויה רגשית והקשר לאומי רחב.

עבודות התוכן והחוויה:

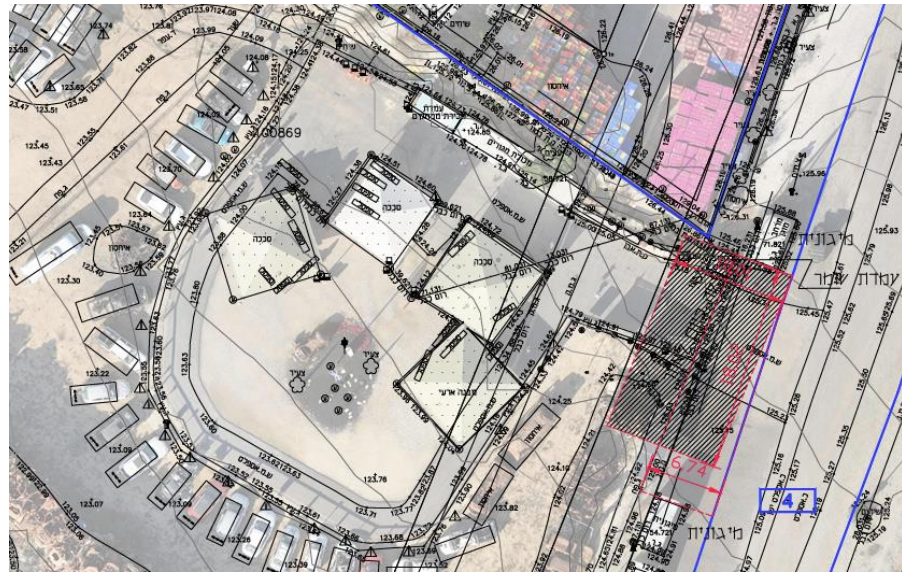
- תכנון וביצוע אטרקציית התוכן המרכזית במיצג, הכוללת שילוט ואמצעי המחשה נוספים שיפותחו על ידי המציע.
- תכנון והקמת חלל פעילות במבנה שיוצע ויתוכנן על ידי המציע (המבנה אינו קיים ויוקם כחלק מההצעה), לרבות תכנון אדריכלי מלא של המבנה והתאמתו לצורכי המיצג והפעילות.
- החלל יכלול שילוב מערכות תומכות תוכן וחוויה כגון מקרנים, מסכים, מערכות מחשוב ותקשורת.
- הפקת סרט שיוצג במבנה.
- עבודות התוכן יבוצעו בתיאום עם עבודות הפיתוח.
- מתן שירות, אחריות ותחזוקה לאביזרי התוכן.

על המציע להתייחס לנושאים הבאים:

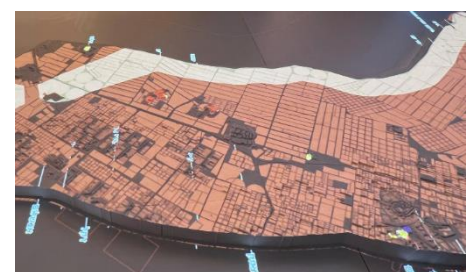
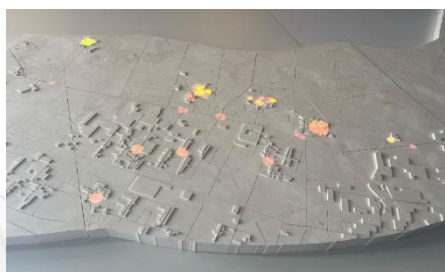
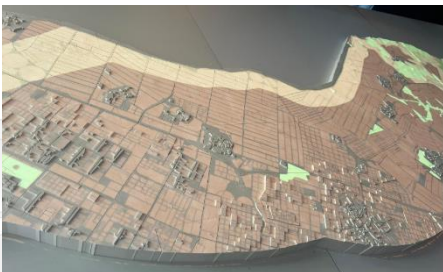
- מבקרים: זרימת קהל, משך ביקור, וקיבולת לשעה.
- תוכן: קונספט, דרכי ההמסרה ואמצעי המחשה.
- תפעול: כוח אדם נדרש והמיומנויות הנדרשות להפעלה.
- הדרכה: תפעול עצמאי של האטרקציה ותפקיד המדריך המלווה.
- תשתיות: אמצעים שיוצבו באתר ודרישות תשתית נלוות.
- לוח זמנים: תכנון והקמה.
- קהל יעד: התאמה לגילאים שונים.
- ריבוי שפות: מענה למבקרים בשפות שונות.
- תפעול קבוצות ובודדים: (FIT) אופן תפעול לפי סוגי ביקור.
- אח"מים: קליטה ואירוח מבקרים רמי דרג.
- מיצוב האתר: אופן הצגת האתר וחווייתו.



<http://www.igtco.co.il>



תמונות של המיצג המדובר :



<http://www.igtc.co.il>