



החברה
הממשלתית
לתיירות



מועצה אזורית
מולן

הקמת מיצג לילי בית הכנסת העתיק עין קשתות

פרוגרמה כללית לצורך קבלת הצעות
קונספט למכרז

רקע כללי

מועצה אזורית גולן, משרד המורשת והחברה הממשלתית
לתיירות מבקשות לקדם הקמת מיצג לילי חווייתי בבית הכנסת
העתיק בעין קשתות.

המיצג יעשיר את חוויית הביקור באתר, יוסיף לגיוון ההיצע התכני
ויהווה תוספת והשלמה למיצג הלילי הקיים במתחם המעיין
ולסיור הרגלי בשטח האתר.

המיצג יציע חווית לילה ייחודית שכמעט ונעדרת כיום ברמת
הגולן, יפנה לקהלי יעד מגוונים של תיירות פנים ותיירות נכנסת,
ויתרום לחיזוקה ומיצובה של עין קשתות באתר ביקור מרכזי
ברמת הגולן ובגליל המזרחי.

המסמך להלן מבקש לקבל הצעות לפיתוח והקמת מיצג לילי
חווייתי בבית הכנסת העתיק באתר.



זאב שטיין, מתוך אתר פיקיוקי

מטרת הפרויקט

- הקמת מיצג לילי חווייתי חדש באתר הביקור עין קשתות
- יצירת אטרקציה למגוון רחב של קהלים לפעילות פרטית וקבוצתית
- חיזוק מורשת ההתיישבות היהודית ברמת הגולן
- הארכת משך הביקור באתר ובמרחב

קהלי יעד

- תיירות פנים ותיירות נכנסת
- קבוצות מאורגנות | FIT'S
- יחידים, זוגות ומשפחות
- טיילות חינוכית



סיפור המקום

עין קשתות (אום אל קאנטיר) הוא אתר ארכיאולוגי המוכר כאתר מורשת לאומי הממוקם בדרום הגולן בסמוך למושב נטור. במקום התגלו שרידי כפר יהודי ובו בית כנסת מרשים מתקופת התלמוד.

זהו אחד מבין כ- 30 כפרים יהודיים שהתקיימו בגולן בתקופת התלמוד, שהייתה תקופה של פריחה יישובית באזור. מבנה בית הכנסת הוקם במאה ה-6 לספירה (כ- 500 שנה לאחר חורבן בית המקדש השני) והיה מוקד חיי הקהילה. הוא שימש לתפילה, קריאה בתורה ולמגוון פעילויות ציבוריות. רעידת אדמה עזה שהתרחשה בשנת 749 החריבה את המבנה ואת הכפר כולו שלא נושב עד העת החדשה.

בחפירה ובקימום (הקמה מחדש) של בית הכנסת, אשר ארכה כ- 15 שנה, נעשה שימוש בטכנולוגיה חדשנית. בסיום תהליך הקימום, בית הכנסת עומד למלוא קומתו הראשונה.

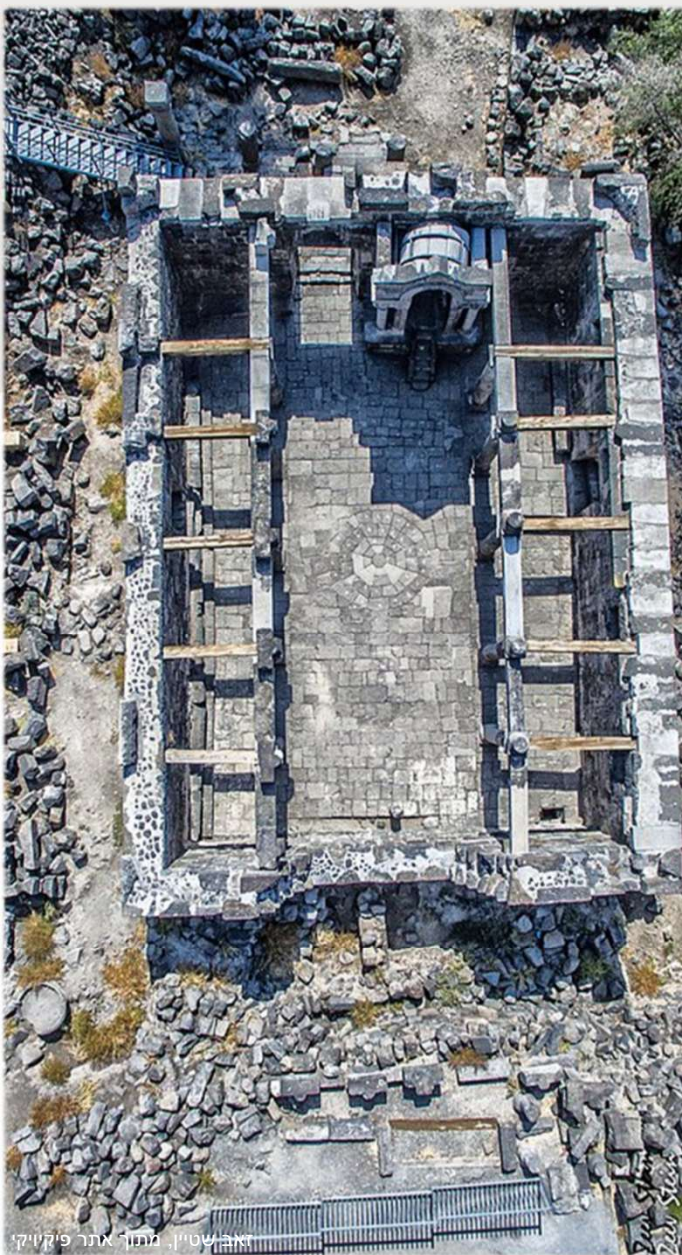
חפירה וקימום בית הכנסת נעשו ביוזמת המועצה אזורית גולן יחד עם הארכיאולוגים פרופסור חיים בן דוד ואילנה גונן ובביצוע של יהושע דר"י, מומחה לשחזור טכנולוגיות עתיקות.



אופי החוויה

המיצג יתבסס על המסרת הסיפור באמצעות הקרנה על גבי קירות וחללי פנים בית הכנסת בכל טכנולוגיה שתוצע, אמצעי אודיו/וידאו ואפקטים נוספים ככל שיידרש לצורך העצמת החוויה.

מהלך הביקור המוצע למיצג הוא שילוב של 'מופע' הקרנה בו המבקרים נמצאים בתוך אולם בית הכנסת וצופים, ובסיומו סיור חופשי המלווה בהמחשות אודיו/וידאו שממשיכות להאיר נקודות עניין ולסייע בהבנת המקום באופן חויתי.



משך ביקור וכמות מבקרים



10-25 דקות

כ 50

20:00-23:00

בתיאום מראש/ייקבע בהמשך

כל סבב 'מופע' בתוך בית הכנסת

כמות מבקרים בכל סבב

שעות פעילות קיץ וחגי תשרי

שעות פעילות שאר השנה

זאב שטיין מתוך אמו פיקיוק

תכולת העבודה

העבודה תכלול את כלל הפעולות הנדרשות לטובת תכנון, הפקה והקמה של מיצג הלילה עד מסירתו למזמין העבודה, וכן אחריות של שלוש שנים לתחזוקה של כלל רכיבי המיצג. בין היתר:

- ניהול הפרויקט לכל שלביו
- פיתוח ובתיבת תסריט ותכני המיצג
- הפקת כלל התכנים, פס הקול, וידאו, אנימציה
- הפקת כלל רכיבי המולטימדיה, סאונד, הקרנה
- תכנון והתקנת תאורת חוויה ותאורת אווירה באתר
- תכנון והקמת מערכת שליטה ובקרה
- אינטגרציה והתקנה של המערכת
- תרגום כלל התכנים לעד 2 שפות נוספות
- ביצוע טסטים
- אמצעי תפעול, שליטה ובקרה מקרוב ומרחוק ככל שיידרש
- פתרונות להצבת האמצעים בתנאי חוץ של קיץ וחורף
- פתרונות ישיבה לקהל
- תיאום וביצוע עבודות חשמל ותקשורת נדרשות
- מתן מענה מלא להיבטי בטיחות ונגישות (מתו"ס ושירות)
- שיקום פני השטח לאחר התקנות בהתאם לדרישות המזמין (ורשות העתיקות)
- מתן שירות ואחריות של שלוש (3) שנים מיום אישור המסירה

תכולת ההצעה

הצעת הקונספט צריכה לכלול ניתוח והתייחסות לנושאים הבאים:

הפעילות, התכנים והחווייה

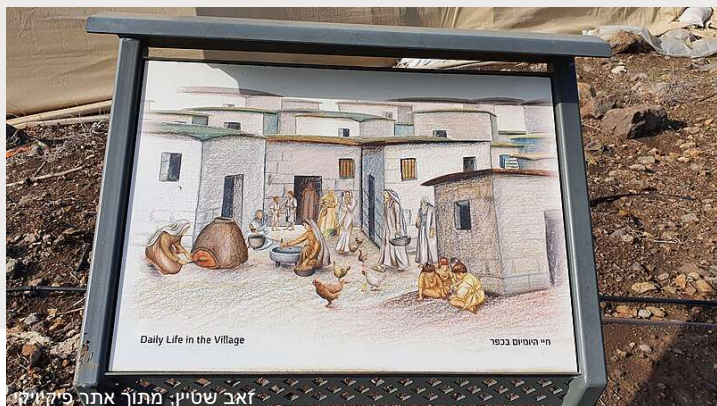
- הצעה לשם המיצג / החוויה הלילית
- תיאור הרעיון הקונספטואלי של המיצג
- תיאור חוויית המבקר במיצג
- ניתוח תצורת הצפייה של הקהל
- שילוב המיצג החדש עם מיצג המעיין בהיבט התכנים והחווייה
- אופן ניהול והתנהלות הקהל בין המיצגים
- הדגמה והמחשה של אלמנטים במיצג (הדמיות, רפרנסים וכו')
- דוגמאות מייצגות מהארץ והעולם לאופי החוויה המוצעת

טכנולוגיה ואמצעים

- סכמה עקרונית של המערכת הטכנולוגית
- רשימה של אמצעים וציוד נדרש, כולל אומדן ראשוני
- אופן התקנת האמצעים בדגש הימנעות מנזק לממצא הארכיאולוגי
- עקרונות המיגון על הציוד בתנאי חוץ ומניעת ונדליזם
- עקרונות התפעול והתחזוקה
- דרישות טכניות והתאמה לתשתית (חשמל, תקשורת) קיימת באתר
- תרגום התכנים לעד שתי שפות נוספות

אנשי מקצוע נדרשים

צוות התכנון והביצוע המוצע יכלול (לכל הפחות) אנשי מקצוע מומחים מהתחומים הבאים:



- ביהול פרויקט הכולל הפקת תכנים ומולטימדיה
- פיתוח תוכן / אוצרות
- תסריט
- קריאייטיב
- תכנון/יעוץ מולטימדיה
- מתרגם
- תכנון/יעוץ תאורה
- תכנון/יעוץ חשמל ותקשורת
- יעוץ קונסטרוקטיבי (לאישור יציבות אמצעים וכו')
- יעוץ בטיחות
- יעוץ נגישות